

Profile

①クララ・シューマン：ロベルト・シューマンの主題による変奏曲 嬰へ短調 作品20

坂本 彩 ピアノ SAKAMOTO,Aya (58期)

福岡女子大学高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部卒業を経て、現在東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程ピアノ科に在籍。第63回全日本学生音楽コンクール北九州大会高校の部第1位、全国大会第2位、第60回西日本国際音楽コンクール木暮賞、第11回ルーマニア国際音楽コンクールピアノ部門最優秀賞、第20回国際ピアノデュオコンクール第2位他、多数受賞。九州交響楽団と協奏団を共演。桐朋学園大学内の選抜演奏会、ピアノ専攻卒業演奏会に出演。これまでにピアノを黒山千恵、田中美江、横山幸雄、三上裕子、伊藤恵の各氏に、ピアノデュオを加藤貴一郎氏に師事。

②L.v.ベートーヴェン：ヴァイオリンソナタ 第9番 嬰長調 作品47「クロイツェル」第1楽章

君付 理沙子 ヴァイオリン KIMITSUKI,Risako (60期)

福岡女子大学高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部卒業を経て、現在桐朋学園大学大学院音楽研究科音楽専攻修士課程に在籍。第10回全日本学生音楽コンクール最優秀賞及びみやまジュニア特別賞、第66回全日本学生音楽コンクール北九州大会高校の部第2位、第32回福岡県高等学校音楽コンクール金賞、桐朋学園オーケストラとして、マキシム・ヴェンゲーロフ フェスティバル2015、ラフォルジュレネ・オ・ジャポン2016、2017に参加。これまでにヴァイオリンを後田敦子、期望、徳永二男各氏に、室内楽を藤村和英、藤原久寿の各氏に師事。

富安 美奈子 ピアノ TOMIYASU,Minako (24期)

桐朋学園大学音楽学部卒業を経て、管・弦・声楽の伴奏、室内楽など幅広く活動している。これまでに杉山千恵子、田村淑子、中島裕子、中島知恵、井上直幸の各氏に師事。現在、九州大学芸術工芸学部非常勤講師。

③S.プロコフィエフ：ピアノソナタ 第7番 変ロ長調 作品83「戦争ソナタ」第2,3楽章

谷口 雄紀 ピアノ TANIGUCHI,Yuki (56期)

福岡第一高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部卒業後、単身ハンガリーに渡り現在ハンガリー国立リスト音楽院大学院(MA)に在籍。2012年北九州芸術第一部門最優秀賞により、フランス・ポルドーで開催された「ユーロ・ニッポン・ミュージック・フェスティバル」にて招待演奏を行う。2013年西日本国際コンクール第3位、併せて領事顕賞、聴衆賞を受賞。2016年OTA室内楽コンペティション第2位、2017年ドナウ国際音楽コンクール第3位。これまでにピアノを室木多加志、玉置善之、佐藤美香、Fárvai Sándor、Fárvai Keveház Gyöngyi、Körömmendi Klára、Borbély László に、室内楽を川口エリサ、川口さやか、Géza Hargital、Fülei Balázsの各氏に師事。

④M.ベルトミュール：「猫」

白木 彩子 1stフルート SHIRAKI,Ayako (44期)

福岡女子大学高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部卒業。同研究科修了。NYマナース音楽院ディプロマコース修了。第50回全日本学生音楽コンクール福岡大会第3位、第37回北九州芸術祭クラシックコンクール全日空賞受賞、第5回KOBEL国際学生音楽コンクール奨励賞受賞。2001年東京文化会館新進音楽家オーディション(室内楽)合格、2002、2003年アジアユースオーケストラオーディション合格。2005～2007年、中国の広州交響楽団首席奏者を務めた。現在、九州音楽家協会会員。

森山 仁美 2ndフルート MORIYAMA,Hitomi (50期)

桐朋学園大学音楽学部卒業。第56回全日本学生音楽コンクール福岡大会高校の部第1位、西日本国際音楽コンクールアンサンブル部門 NHK福岡放送局賞受賞。その他多数入選。2017年九州交響楽団と共演。これまでにフルートを神田寛朝、峰岸壮一、瀧尾和紀、白尾彰、島坂みどり、重田宏の各氏に師事。現在、フルートとピアノのデュオ「to M」、フルートとハーブのデュオ「アミノト」、北九州ウィンドアンサンブル、北九州グランフィアルハーモニ、福岡サロンオーケストラメンバー、北九州音楽協会理事、北九州市ジュニアオーケストラフルート講師。

江頭 愛 3rdフルート EGASHIRA,Megumu (57期)

福岡女子大学高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部卒業。第61回全日本学生音楽コンクール福岡大会中学の部第2位、及び全国大会出場。第64回全日本学生音楽コンクール北九州大会高校の部第3位を受賞。アコースティックにて受賞者記念コンサートに出演。第19回全日本学生音楽コンクール音楽祭部門にて優秀賞を受賞。桐朋学園学内選抜による「音楽アンサンブルの調べ」に、2015年7月フルートデュオリサイタル(於:東京オペラシティリサイタルホール)に出演。これまでにフルートを白尾彰、島坂みどり氏に、室内楽を亀井良直氏の各氏に師事。

武田 又彦 アルトフルート TAKEDA,Matahiko (12期)

桐朋学園大学音楽学部卒業後、九州交響楽団フルート奏者及び九州芸術工科大学、福岡音楽院の講師を務める。1975年よりスイス・バーゼル音楽院に留学。現在はソロ活動や後進の指導を、また、指揮者として福岡をはじめ、熊本、大分のフルートフェスティバルや「ハーモニウイングズ」、「福岡パッコロレギウム」を率いるなど、幅広い活動をしている。フルートを林りり子、野口隆、P.L.グラーフ、指揮をH.リリックの各氏に師事。現在、一般社団法人日本フルート協会常任理事、福岡パッコロレギウム代表、福岡フルートオーケストラ常任指揮者。

⑤S.ラフマニノフ：ピアノソナタ 第2番 変ロ短調 作品36

平井 愛美 ピアノ HIRAI,Manami (60期)

福岡女子大学高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部卒業。第64回全日本学生音楽コンクール北九州大会高校の部第3位、第22回日本クラシック音楽コンクール全国大会高校の部第4位、2016年ペーゼンドルフアー東京ソロンにて「桐朋学園大学学長賞」の学生によるソロコンサートに出演。2018年ロゼピアノコンクール大学一般の部(A)本選第3位。これまでにピアノを久保山千可子、越前由美子、木村敬の各氏に師事。

⑥F.プーランク：フルートソナタ

田中 紗貴 フルード TANAKA,Saki (60期)

福岡女子大学高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部首席で卒業。第25回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール木管部門最優秀賞、第30回福岡県高等学校音楽コンクール全賞、第67回全日本学生音楽コンクール北九州大会高校の部第2位、及び全国大会出場。第43回フルートアカデミーリサイタル(於:東京オペラシティリサイタルホール)に出演。第52回北九州芸術祭クラシックコンサートにて部門優秀賞を受賞。第88回読売新人演奏会に出演。これまでにフルートを武田又彦、本ノ橋直元、野口隆、白尾彰の各氏に師事。

林 紋子 ピアノ HAYASHI,Ayako (44期)

福岡県福岡市出身。桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)、桐朋学園大学音楽学部を経て、同大学研究生修了。現在、後進の指導を行う傍ら、リサイタルを行う等、ソロ、室内楽、オーケストラ等で幅広く活動している。西日本短期大学非常勤講師。

⑦G.フォーレ：ピアノ四重奏曲 第1番 短調 作品15

中川 淳一 ピアノ NAKAGAWA,Junichi (36期)

桐朋学園大学音楽学部を経てドイツ国立テートホルト音楽大学を首席で卒業。帰国後、幅広く演奏活動を開始。国内外の演奏家との共演も多い。近年はチェンバロ奏者としても活動。2013年北九州国際音楽祭に出演。また毎年、子供達や若い音楽達に室内楽の楽しさを伝えるため「楽劇の聴く室内楽セミナー」を主催し、好評を得ている。これまでに伊藤保子、徳丸穂子、N.バレット、田中美江の各氏に師事。後進の指導にも力を注いでいる。現在、福岡こども短期大学教授。

扇谷 泰朋 ヴァイオリン OUGITANI,Yasutomo (40期)

桐朋学園大学音楽学部を経てベルギー王立音楽院に留学。大学在学中に第62回日本音楽コンクールに入選。留学中、ベルギー王立音楽院室内オーケストラを編成し2000年ドイツ、2002年日本における演奏旅行をコンサートマスターとして成功に導く。室内楽ではクリスタル・フルートを結成。ヴァイオリン奏者として2001年スペインにおける国際コンクール「Paper de Musica」で優勝。2004年より九州交響楽団、2006年より日本フィルハーモニー交響楽団に就任。現在同楽団のソロ・コンサートマスター。これまでにヴァイオリンを村山秀孝、富岡理美、福島泰、徳永二男、Igor Oistrakhの各氏に師事。

大山 平一郎 ヴァイオリン OHYAMA,Heichiro (12期)

京都生まれ。桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)を経て、英国キルトホール音楽演奏学校卒業。LAフィルの首席ヴァイオリン奏者、副指揮者、ラホイヤ室内楽音楽祭、サンクフェ室内楽祭の芸術監督を歴任。2003年に30年に渡るカリフォルニア大学教授を務める。日本では九州交響楽団常任指揮者、大阪交響楽団音楽顧問、首席指揮者、ながさき音楽祭音楽監督を歴任。福岡市文化賞、文化庁の「芸術祭優秀賞」、米岡「サンクフェ」文化功賞を受賞。現在、サンクフェ室内楽音楽祭芸術監督。一般社団法人 Music Dialogue芸術監督、CHANEL Pygmaion Days室内楽シリーズ芸術監督。

原田 哲男 チェロ HARADA,Tetsuo (35期)

鹿児島県出身。桐朋学園大学音楽学部卒業後、ドイツのマインツ大学音楽学部、米田ガラス市の南メソヂアス大学へ留学。1999年から2012年まで仙台フィルハーモニー管弦楽団、2013年から2016年4月まで九州交響楽団の首席チェロ奏者を務め、北川道夫のチェロ協奏曲(仙台フィル委嘱作品)を初演のほか、仙台フィル定期公演等にソリストとしても出演した。2007年9月より文化庁海外派遣研修員として1年間ドイツに留学。現在は福岡市を拠点に、フリーのチェロ奏者としてソロ、室内楽、後進の指導など、幅広く活動を展開している。



あいれふホール

福岡市中央区舞臺2-5-1 福岡市建設づくりセンター10F TEL.092-751-7776

- 車 ●福岡都市高速「天神北」出口から、車の津通りを西へ、横断歩道を左折し約100m。
●九州自動車道「福岡北」出口から、福岡都市高速「天神北」出口から、車の津通りを西へ、横断歩道を左折し約100m。
●九州自動車道「太宰府」出口から、福岡都市高速「天神北」出口から、車の津通りを西へ、横断歩道を左折し約100m。
●西方面から新基しの際は、昭和通りを東へ、あいれふ入口交差点を左折し、約150m。または、車の津通りを東へ、横断歩道を右折し約100m。
- バス ●高鉄バス「舞臺2丁目」バス停より徒歩約3分(津通りの直進)
●高鉄バス「法務局前」バス停より徒歩約3分(昭和通り)
●高鉄バス「多岐門」バス停より徒歩約4分(津通りの直進)
- 地下鉄 ●地下鉄「赤坂」駅で下車し、3番出口より徒歩約4分